



Bericht für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen



Abbildung 1: Außenansicht Kampnagel

Kampnagel Internationale Kulturfabrik

Anschrift

Kampnagel Internationale Kulturfabrik GmbH
Jarrestraße 20
22303 Hamburg

Kontaktdaten

Tel.: 040 – 27 09 490
E-Mail: mail@kampnagel.de
Web: www.kampnagel.de



Der Betrieb **Kampnagel Internationale Kulturfabrik** wurde am 5. März 2015 durch einen zertifizierten Erheber evaluiert und durch die Prüfstelle mit dem Zertifikat „**Barrierefreiheit geprüft – teilweise barrierefrei für Menschen mit Gehbehinderung**“ ausgezeichnet und darf das Kennzeichen von **Mai 2015 bis April 2018** führen.

Alle mit dem System „Reisen für Alle“ **zertifizierten Betriebe und Orte** erfüllen folgende Kriterien:

- Die Daten und Angaben zur Barrierefreiheit wurden von **externen, speziell geschulten Erhebern** vor Ort erhoben und geprüft. Es handelt sich um keine Selbsteinschätzung des Betriebs.
- Die Daten zur Barrierefreiheit liegen **im Detail** vor und können von Gästen eingesehen werden.
- Mindestens ein Mitarbeiter des Betriebes hat eine **Schulung** zum Thema „**Barrierefreiheit als Komfort- und Qualitätsmerkmal**“ besucht.

Die **Informationen zur Barrierefreiheit** finden Sie in insgesamt vier verschiedenen Berichten.

Bei einigen Betrieben kann noch ein fünfter Bericht hinzukommen, in dem sich Informationen für Allergiker und Menschen mit Lebensmittelunverträglichkeiten finden. Bei diesen Angaben handelt es sich um eine Selbsteinschätzung/-auskunft des Betriebes.

Folgende Berichte stehen Ihnen zur Verfügung:

- Bericht für Menschen mit **Gehbehinderung** und **Rollstuhlfahrer**
- Bericht für Menschen mit **Sehbehinderung** und **blinde Menschen**
- Bericht für Menschen mit **Hörbehinderung** und **gehörlose Menschen**
- Bericht für Menschen mit **kognitiver Beeinträchtigung**
- Information für Allergiker und Menschen mit Lebensmittelunverträglichkeiten (optional)



Information für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Grundsätzlich werden Daten zur Barrierefreiheit für alle Personengruppen erfasst. Dieser Betrieb erfüllt einige Qualitätskriterien **für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen**.

Die Qualitätskriterien für die jeweilige Kennzeichnung finden Sie unter www.reisen-für-alle.de.

Anhand der vorliegenden verlässlichen Informationen können Sie die individuelle Eignung für sich prüfen. Bitte entscheiden Sie selbst, ob die Barrierefreiheit für **Ihre Anforderungen** ausreicht.

Beschreibung des Betriebes

Der Betrieb wurde mit „**Barrierefreiheit geprüft – teilweise barrierefrei für Menschen mit**

Allgemeine Informationen

- Bei den Türen handelt es sich nicht um Karussell- oder Rotationstüren.
- Glastüren sind als solche klar erkennbar (Ausnahme: Eingangstür des Restaurants).
- Die Türen bzw. der Türrahmen sind visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt (Ausnahme: WC-Tür).
- Die Türen zu den Veranstaltungsräumen werden durch das Personal geöffnet.
- Im Außen- und Innenbereich sind keine Leitstreifen als Bodenindikatoren vorhanden.
- Im Innenbereich sind keine gut tastbaren Orientierungshilfen im Fußboden vorhanden oder andere bauliche Elemente zur Orientierung nutzbar.
- In Räumen und Fluren sind, mit Ausnahme von Sitzmöbeln, keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Eingang

- Der Platz vor Eingang und Kasse verfügt nicht über klar sichtbare und taktil erfassbare Gehwegbegrenzungen.
- Der Eingang ist über eine Treppe und eine Rampe erreichbar. Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet. Es besteht ein (schwacher) visueller und taktile Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und der Treppe. Mindestens die erste und die letzte Stufe weisen eine visuell kontrastreiche Kante auf. Ein Handlauf steht nicht zur Verfügung.



- Der Eingangsbereich ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.
- Der Eingangsbereich ist durch einen visuellen und taktil wahrnehmbaren Kontrast der Bodenstruktur wahrnehmbar.

Theaterkasse

- Bei der Treppe im Kassenraum weisen mindestens die erste und die letzte Stufe eine visuell kontrastreiche Kante auf. Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet. Ein Handlauf steht beidseitig zur Verfügung.
- Der Tresen der Ticketkasse ist hell ausgeleuchtet.
- Das Kassendisplay verfügt über kleine Schrift.

Foyer und Veranstaltungsräume K1, K2, K4, K6 und P1

- Die Räume sind beleuchtet.
- Die Wand kann nicht als Orientierungsleitlinie genutzt werden.
- Der Saal K1 ist über einen Flur erreichbar. Der Flur ist hell und blendfrei ausgeleuchtet und visuell kontrastreich gestaltet. Die Wand ist als Orientierungsleitlinie nutzbar.

Restaurant „Casino“

- Das Restaurant ist über eine Rampe oder eine Treppe von außen erreichbar. Bei Rampe und Treppe ist beidseitig ein Handlauf verfügbar. Mindestens die erste und die letzte Treppenstufe weisen eine visuell kontrastreiche Kante auf. Die Markierungen sind allerdings nicht mehr so gut zu erkennen. Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet. Es besteht kein visueller oder taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und der Treppe.
- Der Eingangsbereich ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.
- Der Eingangsbereich ist nicht durch einen visuellen und taktil wahrnehmbaren Kontrast der Bodenstruktur wahrnehmbar.
- Assistenzhunde (Begleithunde, Blindenhunde etc.) dürfen mitgebracht werden.
- Es gibt Tische mit heller und blendfreier Beleuchtung.
- Die Schrift der Speisekarte ist schnörkellos und kontrastreich gestaltet.
- Es ist keine Speisekarte in Großschrift oder in Brailleschrift verfügbar.

Bar im Foyer

- Assistenzhunde (Begleithunde, Blindenhunde etc.) dürfen mitgebracht werden.
- Es gibt keine Tische mit heller und blendfreier Beleuchtung.



Beschilderung

- Die Beschilderung ist in einer gut lesbaren Schrift vorhanden. Es besteht ein guter Hell-Dunkel-Kontrast.
- Im Foyer sind wesentliche Informationen ebenfalls bildhaft dargestellt.



Fotos



Abb. 2: Parkplatz



Abb. 3: Weg vom Parkplatz



Abb. 4: Eingangsbereich



Abb. 5: Eingangsbereich



Abb. 6: Kasse



Abb. 7: Kasse

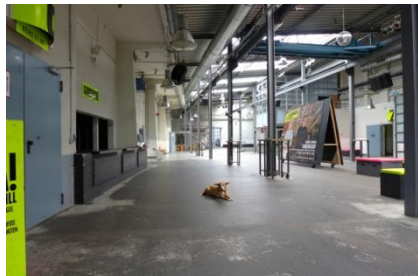


Abb. 8: Foyer



Abb. 9: Foyer

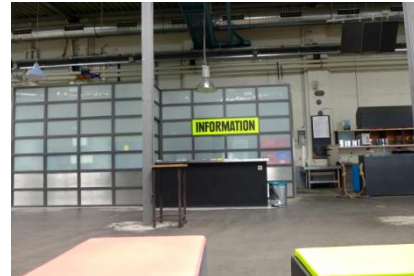


Abb. 10: Foyer



Abb. 11: Beschilderung

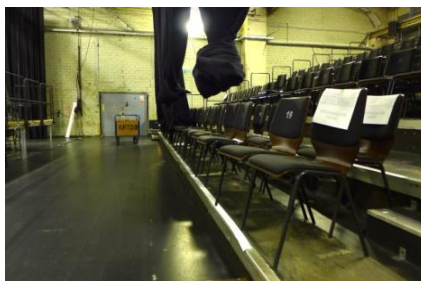


Abb. 12: Veranstaltungsraum



Abb. 13: WC



Abb. 14: WC



Abb. 15: WC



Abb. 16: Restaurant



Abb. 17: Restaurant



Abb. 18: Bar